**A közlés, a közlésfolyamat**

Az ember és ember között nyelvi formában megvalósuló szándékos és kölcsönös információcsere a közlés, idegen szóval kommunikáció(közlésfolyamat, információcsere)

Kommunikáció(közlésfolyamat, információcsere) tényezőit mutatja a következő ábra:

-torna

vevő(hallgató)

csa-

üzenet(közlemény)

kód(közös nyelv)

adó(beszélő)

beszédhelyzet

Valóság(világ)

A nyelvi kommunikáció valójában választások és döntések sorozata, amelynek tényezői:

* a beszélő(közlő, jeladó) és a hallgató(címzett, jelvevő)
* a közlemény, amiről beszélünk, és kódja: a közös nyelv
* a kapcsolattartásnak valamilyen közege, csatornája pl: levegő
* a beszédhelyzet
* a zaj, ami zavarhatja a csatornát pl: szél

E tényezők közül az egyiknek a hiánya már sikertelenné teszi az információcserét

A kommunikációnak mindig valamilyen célja, funkciója van.

A kommunikációs funkciók:

* az ismeretközlés, a tájékoztatás: vélemény- illetve gondolatközlés.(kijelentő mondatok)
* A kifejezés: érzéseinket, vágyainkat fejezzük ki.
* a felhívás: a hallgató befolyásolására is törekszik a beszélő(felkiáltó, felszólító mondatok)
* a kapcsolatteremtés, -tartás és zárás.
* Értelmező-kérdések (érted? világos?)
* esztétikai- szép irodalmi szövegek esetén

**Helyesírásunk alapelvei**

**A kiejtés elve:**

A szóelemek(szótövek, toldalékok: képzők, ragok, jelek) leírásának alapja mai köznyelvi kiejtés.(úgy írjuk le ahogy a köznyelvben kiejtik) pl: sárgállik, sokall

**A szóelemzés elve:**

Az egynél több szóelemből álló szóalakok helyesírását szabályozza.

A szóelemeket tükröztető írásmód szerint a szóelemeket úgy írjuk le, ahogy külön-külön ejtve hangzanak pl: tanulj, népdal

**A hagyomány elve:**

Családnevek, Tulajdonnevek, j-ly, kivételek pl: kapzsi, rögtön

**Az egyszerűsítés elve:**

Három azonos mássalhangzót jelölő betű kerül egymás mellé pl: tollal

Többjegyű betűk kettőzésekor pl: jeggyel

Összetett szavak határa, magyar családnevek és idegen tulajdonnevek nem egyszerűsíthetők pl: jegygyűrű

**Élőbeszéd - írott szöveg**

|  |  |
| --- | --- |
| **Élőbeszéd** | **Írott forma** |
| Akusztikai | Vizuális |
| Pillanatnyi, szűkebb hatókörű, helyhez kötött | Időben, térben kevésbé korlátozott |
| A hallgató visszajelzésének többféle lehetőségét nyújtja | A visszajelzésnek csak korlátozott (késleltetett) lehetőségei vannak. |
| Gyors gondolkodást, azonnali szövegezést igényel | Időt enged a gondolkodásra |
| a közlés minden eszköze szerepet kaphat a gondolatcserében: a szavak és nyelvtani szabályok, a nyelv zenei elemei, a nem nyelvi kifejezőeszközök(arcjáték, gesztusok) | A kifejezőeszközöknek csak korlátozottabb körére építhet: szavak és a nyelvtani szabályok: zenei elemek és gesztusok csak korlátozottan, nagyon áttételesen kaphatnak szerepet (pl. írásjelek által) |
| Ösztönösebb, igénytelenebb nyelvi viselkedés | Tudatosabb, igényesebb nyelvi viselkedés |
| A szabályoktól való kisebb-nagyobb eltérés | A szabályok szigorúbb követése |
| Lazább, szabálytalanabb szerkesztés | Szabályosabb, megformáltabb szerkesztés |
| Megjelenési formák(műfajok): alkalmi köszöntő, felszólalás, élő műsorvezetés, szóbeli riport, telefonálás, előadás, megbeszélés, vita, rádiós-televíziós közvetítés | Megjelenési formák(műfajok): közlő próza(tudományos, ismeretterjesztő írás, publicisztika, szépirodalom), hivatalos levél, magánlevél, napló, rendelet, dolgozat, feljegyzés, hírdetés, reklám, távirat, üzenet. |